



JURERÊ JAZZ

RELATÓRIO FESTIVAL 2014

4ª edição – 24 de abril a 4 de maio

Ministério da
Cultura

Komport
comercial importadora

SOFTPLAN

Tractebel Energia
GDF SVEZ

APRESENTAM

**JURERÊ
JAZZ**



Patrocínio



Apoio



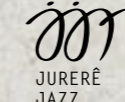
Aliança Francesa
Florianópolis



Promoção



Realização



Ministério da
Cultura





Há quatro anos, quando eu comecei a sonhar com o festival, já sabia que nós estávamos construindo um *case* de sucesso, e isso era só o começo.

Olho para o mundo ao meu redor e para dentro também. Fora vejo a ilha, o continente, as pessoas, a música, e tudo é muito inspirador. Dentro vejo a inquietude e me alimento das palavras do poeta Manoel de Barros: “A maior riqueza do homem é a sua incompletude. Nesse ponto sou abastado. Palavras que me aceitam como sou – eu não aceito”.

Diante da paisagem inspiradora e da inquietude, surgiu a ideia de construir um novo espaço para conectarmos as pessoas com a música, com a cidade, com a natureza e com elas mesmas. Eis que trouxemos o Jurerê Jazz Festival, em sua quarta edição, com todo vigor e energia.

Convido todos vocês para as próximas ações e edições, a fim de compartilharmos a vida de forma lúdica e poética. Espero contribuir para experiências únicas e que, assim como todos nós que realizamos o Jurerê Jazz, vocês também se emocionem.

Abel Silva
Diretor Artístico do Jurerê Jazz Festival



JURERÊ JAZZ FESTIVAL 2014

Durante seus 11 dias, de 24 de abril a 4 de maio de 2014, o festival movimentou pessoas, dentro e fora das redes sociais, conectou artistas e público e esteve diariamente nas mídias – e, mais, nos holofotes e no centro dos interesses.

Presente em lugares como Jurerê Internacional (nos palcos Positano Lobby Bar e La Fontana no Jurerê Il Campanário, no Auditório Jurerê Classic e no Jurerê Open Shopping, ao ar livre), Teatro Pedro Ivo, Teatro do CIC, centro da cidade e Célula Showcase, o Jurerê Jazz foi além e marcou presença na vida cultural da cidade.

Foi sucesso, pois teve público recorde e exposição acima da média sem apelar para atrações fáceis. Ou seja, manteve o padrão e a qualidade que lhe são característicos.



24 DE ABRIL

AVISHAI COHEN TRIO

Teatro Pedro Ivo, às 21 h

O baixista israelense Avishai Cohen é um dos mais respeitados nomes do *jazz* em nossos dias. Daí, natural que houvesse expectativa em torno de sua primeira vinda à Florianópolis. Seu *show* na abertura do Jurerê Jazz Festival surpreendeu e superou tudo que se esperava. Outra grande surpresa nessa noite foram os dois jovens músicos que formam o seu trio: Nitai Hershkovits, o pianista com “dedos de ouro”, que Avishai descobriu em um pequeno café em Tel Aviv; e, somando-se às novidades, o talentoso baterista Daniel Dor.





25 DE ABRIL

CONVERSANDUO

(com participação especial
de HIQUE GOMEZ)

Positano Lobby Bar, no Jurerê II
Campanário, às 20 h

O Conversanduo é um projeto criado pelos músicos Rogério Piva e Carlos Ribeiro Junior, que tem como parceiros o violinista Kadu Müller e o violonista/guitarrista Pedro Loch Gonçalves. O grupo fez *show* intimista e delicado, com a participação especial do violinista, cantor, ator e compositor Hique Gomez (Tangos & Tragédias).





26 DE ABRIL



ANDREW SCOTT POTTER

Jurerê Open Shopping, às 17 h

A apresentação do baterista norte-americano Andrew Scott Potter com alguns dos melhores músicos de *jazz* de Floripa (Felipe Coelho no violão, Carlos Ribeiro Junior no contrabaixo, Jack Potter na percussão e Rogério Piva no violão e bandolim) trouxe um público significativo para o Jurerê Open Shopping. Os presentes puderam ouvir “*standards*” e temas do próprio músico em versões cheias de improviso e suingue.

LUIZ GUSTAVO ZAGO

Auditório Jurerê Classic, às 20 h

O pianista catarinense Luiz Gustavo Zago apresentou um belo repertório, que incluiu peças de Antonio Carlos Jobim, Jacob do Bandolim, Pixinguinha, entre outros. Este seu novo concerto, que vem sendo apresentado em diferentes salas e lugares de Santa Catarina, teve plateia atenta no Auditório Jurerê Classic.



27 DE ABRIL

TRIO ESPIRAL + FELIPE COELHO

Jurerê Open Shopping, às 17 h

A apresentação dos chilenos do Trio Espiral com o violonista Felipe Coelho, de Florianópolis, foi um desafio para artistas e público. A soma de *jazz*, música brasileira e música experimental (ou livre) rendeu uma noite contagiante. Apesar de um certo frio-zinho típico do outono em Floripa, as pessoas chegaram e permaneceram prestigiando o encontro.





28 DE ABRIL

MARCELO TRONCOSO

Escola de Música Rafael Bastos (workshop), às 20 h

O público, formado em sua maioria por músicos locais, lotou o espaço Café Cult, na Escola de Música Rafael Bastos, para assistir à fala do guitarrista chileno Marcelo Troncoso. Fala essa que incluía sua experiência em abordar a música de modo pouco usual (via composições espontâneas, livres).




29 DE ABRIL

EDU RIBEIRO

Escola de Música Rafael Bastos (workshop), às 20 h

Assim como na noite anterior, o Café Cult, na Escola de Música Rafael Bastos, ficou cheio de músicos (a maioria bateristas e percussionistas), que foram prestigiar o baterista do Trio Corrente. Edu Ribeiro, além de ter nascido e iniciado sua trajetória em Florianópolis, é tido como um dos principais nomes em seu instrumento hoje no Brasil, por isso o grande interesse do público.



30 DE ABRIL



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



International Jazz Day



THELONIOUS MONK
INSTITUTE OF JAZZ

INTERNATIONAL JAZZ DAY

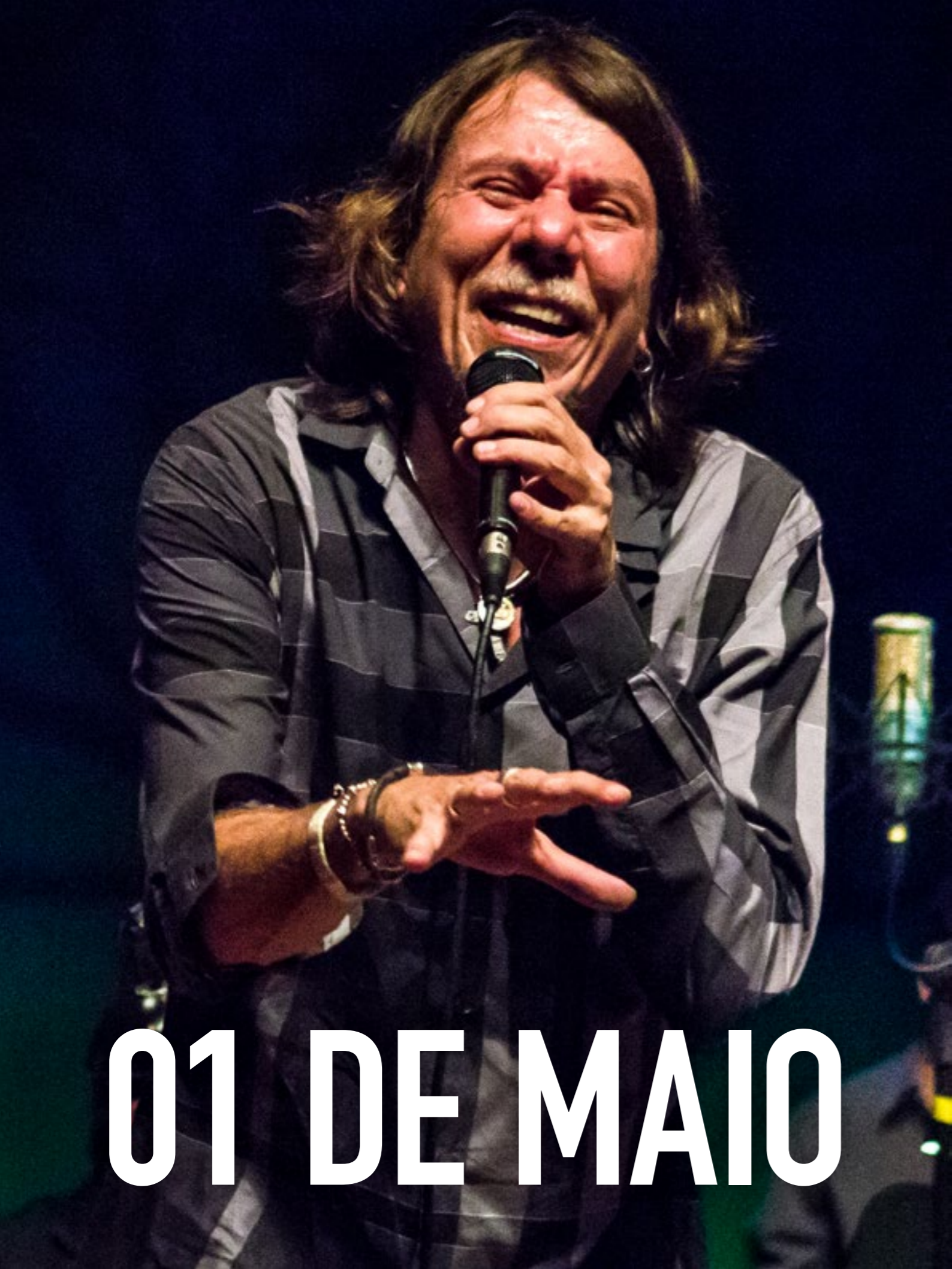
Em novembro de 2011, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) designou oficialmente o 30 de abril como o Dia Internacional do *Jazz*, a fim de destacar o estilo e o seu papel diplomático de unir as pessoas em todos os cantos do globo. O *Jazz Day* reúne comunidades, escolas, artistas, historiadores, acadêmicos e entusiastas do *jazz* em todo o mundo para celebrar e aprender sobre. Todos os anos esta forma de arte é reconhecida por promover a paz, o diálogo entre as culturas, a diversidade, o respeito aos direitos humanos e à dignidade humana, a erradicação da discriminação, a promoção da liberdade de expressão, a promoção da igualdade de gênero, além de reforçar o papel dos jovens na promulgação de uma mudança social. Em 2014, o Jurerê Jazz Festival incluiu a sua programação e a cidade de Florianópolis na programação oficial do evento global da Unesco.

CHRISTIAN BRENNER UNIT e TRIO CORRENTE Teatro Pedro Ivo, às 20 h

O pianista francês Christian Brenner apresentou composições próprias ao lado do belga Stéphane Mercier (sax alto e flauta transversa) e dos catarinenses Cássio Moura (guitarra), Mauro Borghezán (bateria) e Arnou de Meilo (contrabaixo).

O Trio Corrente, em seguida, foi um grande êxito, dado o momento especial pelo qual passa (recebeu o Grammy de Melhor Disco de *Jazz Latino* pelo trabalho que dividiram com o músico cubano Paquito D'Rivera). Por ser formado pelo baterista catarinense Edu Ribeiro, que divide o projeto com Paulo Pauleli e Fabio Torres, havia um público local significativo ansioso para assisti-los.





01 DE MAIO

LENINE + CAMERATA FLORIANÓPOLIS

Teatro Ademir Rosa, às 21 h

Este foi, sem dúvida, um dos pontos altos da 4ª edição do Jurerê Jazz Festival, tanto pela audiência, que lotou o CIC em busca de ingressos e aplaudiu de pé o encontro, quanto pela qualidade, pelo ineditismo e pelo arrojo do espetáculo proposto. Com arranjos do pianista Luiz Gustavo Zago e tendo entre um dos seus destaques o percussionista Alexandre DaMaria, a apresentação emocionou plateia, produção e artistas envolvidos.





02 DE MAIO

CORDAS & CUERDAS

Espaço La Fontana, no Jurerê II
Campanário, às 20 h

A apresentação do duo Cordas & Cuerdas, que une o baixista brasileiro Arnou de Melo e o violonista uruguaio Daniel Monteiro, mais o baterista Willian Goe, no La Fontana foi exitosa. O público lotou e acompanhou com interesse o delicado repertório do início ao fim.



HURTMOLD + BABBA + SKROTES

Célula Showcase, às 23 h

A noite mais roqueira e experimental do Jurerê Jazz uniu dois dos mais interessantes nomes da música instrumental do Brasil em nossos dias, o consagrado Hurtmold, de São Paulo, e a banda Skrotes, revelação local. As duas apresentações foram complementadas ainda pela Babba, banda que reúne alguns dos mais talentosos músicos da cena *rock* de Floripa. Resultado, casa cheia, festa divertida.



03 DE MAIO

RIVO TRIO

Jurerê Open Shopping, às 17 h

O Rivo Trio é o encontro de três músicos talentosos. Foi criado em 2011 pelo baterista Neto Fernandes e conta ainda com o baixista Rafael Calegari e o tecladista Uiliam Pimenta. Com intuito de criar um som original, com interpretações peculiares de grandes clássicos da música, além de desenvolver um repertório autoral, o grupo se destaca na cena local. Agora, ensaiando semanalmente e preparando o primeiro disco, e cheio de energia, o trio proporcionou ao festival e ao seu público um fim de tarde festivo em Jurerê Internacional.





04 DE MAIO

STÉPHANE MERCIER

Auditório Jurerê Classic, às 20 h

A última noite da 4ª edição do Jurerê Jazz Festival repetiu o sucesso de público e “crítica” (que aplaudiu versões intimistas para grandes clássicos do gênero). Um *show* delicado e cheio de técnica na execução do saxofonista belga Stéphane Mercier e de seus convidados, o pianista francês Christian Brenner e o contrabaixista catarinense Arnou de Melo.



DIVULGAÇÃO



Público atingido:
aproximadamente **8 mil pessoas**

Alcance virtual:
aproximadamente **80 mil pessoas**
das quais **20%** são estrangeiras

DIVULGAÇÃO

Outdoor



6 pontos distribuídos na Grande Florianópolis nas principais vias de acesso nas regiões do Centro, Norte e Sul da cidade. Período: 20 dias.

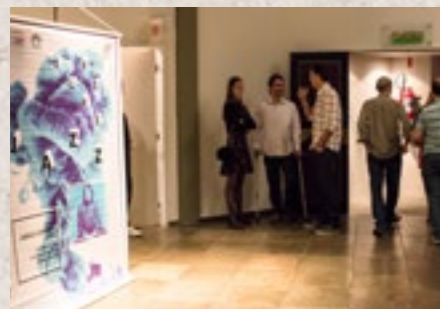
- SC 401, Trevo de Cacupé, frente Motel Meimbipe (Sentido Centro)
- SC 402, Rod. Maurício Sirotski, Trevo Jurere (Sentido Jurere)
- R. Frei Caneca, Atrás do Mc Donalds (Sentido Beiramar Shopping)
- Av. das Rendeiras, lado Posto Policial (Sentido Joaquina)
- Av. Diomício Freitas, Entrada do Campo do Avaí (Sentido Centro)

Crachá



DIVULGAÇÃO

Banners



DIVULGAÇÃO

Facebook



A fanpage do Jurere Jazz Festival permite a criação de pequenos grupos para compartilhar informações de interesse comum e informações diárias e simultâneas juntamente com o público.

- Atualização Diária : Conteúdo musical novos grupos musicais no cenário local, nacional e internacional, curiosidades e novidades sobre jazz.
- Postagem Simultânea no período festival
- Link direto com seguidos / perguntas e respostas / sugestões.
- Álbum de Fotos.
- Desenvolvimento de promoções e descontos exclusivos Jurere Jazz.

DIVULGAÇÃO



Rádio Itapema FM

A Rádio Itapema SC leva música, cultura e entretenimento através de uma programação diferenciada e contemporânea, que valoriza a boa música e o extremo bom gosto de seus ouvintes em Santa Catarina.

Audiência média - 10.055

Pico de audiência - 19.016

Classe AB - 85%

Classe C - 14%

Mais de 30 anos - 82%

Nível Superior Completo - 51%

INVESTIMENTO

- 24 inserções

- Período: 6 dias / 4 inserções-dia

- Toques Diários Ao Vivo

- Envolvimento - site e jornal do Grupo RBS.

INTERESSE DOS OUVINTES

Música 84%

Ecologia / Meio ambiente 90%

Profissão / Mercado de trabalho 72%

Educação Escolar 75%



Data: 17/04/2014

Veículo: Itapema FM

<http://www.clicrbs.com.br/especial/sc/itapemafmsc/19,0,4477329,Evento-transforma-Florianopolis-no-palco-do-jazz.html>



Data: 30/04/2014

Veículo: Itapema FM

<http://www.clicrbs.com.br/especial/sc/itapemafmsc/19,0,4488243,Shows-de-Trio-Corrente-e-Christian-Brenner-serao-transferidos-para-o-Teatro-Pedro-Ivo.html>

CLIPAGEM

Entrevistas e Reportagens



Data: 22/04/2014
Veículo: TVCOM – Grupo RBS
Programa: TVCOM Tudo+
<http://videos.clicrbs.com.br/sc/tvcom/video/tvcom-tudo-mais/2014/04/tvcomtudo-cultura-lazer-22-04-14/74544/>



Data: 30/04/2014
Veículo: RBS TV
Programa: Jornal do Almoço
<http://g1.globo.com/sc/santa-catarina/jornal-doalmoco/videos/t/florianopolis/v/jurere-jazz-festival-traz-programacao-musicalpara-florianopolis/3314737/>



Data: 23/04/2014
Veículo: BAND SC
Programa: Olhares
<http://www.youtube.com/watch?v=Cmtg0BDayHI>



Data: 02/05/2014
Veículo: SBT
Programa: Bom Vivant



Data: 17/04/2014
Veículo: Diário Catarinense
Coluna: Cacau Menezes



Data: 03/05/2014
Veículo: Diário Catarinense
Coluna: Cacau Menezes



Data: 22/04/2014
Veículo: Globo.com (G1)
<http://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2014/04/4-jurere-jazz-festival-temshows-de-avishai-cohen-trio-corrente-e-lenine.html>

CLIPAGEM

4

Festival

Experiência musical e sensorial

Quarta edição do Jurerê Jazz terá Trio Corrente, Avishai Cohen e Lenine em apresentação com a Carcerata Florianópolis

LEILA MACHADO

Qualquer um que conheça Avishai Cohen sabe que ele é um músico que não se contenta apenas em tocar jazz. Ele é um músico que busca a experiência sensorial e a conexão com o público. Ele é um músico que busca a experiência sensorial e a conexão com o público. Ele é um músico que busca a experiência sensorial e a conexão com o público.

Programação

19/04 (quarta)
 19h - Trio Corrente
 21h - Avishai Cohen
 23h - Lenine

20/04 (quinta)
 19h - Trio Corrente
 21h - Avishai Cohen
 23h - Lenine

21/04 (sexta)
 19h - Trio Corrente
 21h - Avishai Cohen
 23h - Lenine

22/04 (sábado)
 19h - Trio Corrente
 21h - Avishai Cohen
 23h - Lenine

23/04 (domingo)
 19h - Trio Corrente
 21h - Avishai Cohen
 23h - Lenine

Endereço
 Teatro Pedro Ivo, Florianópolis

Entrada
 R\$ 40,00

Arquitetura
 Arquitetura em parceria com a Carcerata Florianópolis

ARCOPLEX
www.arcoplex.com.br






Data: 19/04/2014
 Veículo: Diário Catarinense
 Editoria de Variedades

2

Variedades

QUINTA-FEIRA, 24/04/2014 | DIÁRIO CATARINENSE

No palco, o improvável

Israelense Avishai Cohen abre hoje o 4º Jurerê Jazz Festival, em Florianópolis

JULIANA WOSGRAUS
 Colunista está em férias e retorna dia 5 de maio

Avishai Cohen é um nome de peso do jazz contemporâneo. O baixista de Israel combina jazz com música erudita, do Oriente Médio e da Espanha em improváveis e "imparáveis" performances que o alçaram ao posto de destaque de sua geração.

O músico abre hoje em Florianópolis a quarta edição do Jurerê Jazz, festival que segue até 4 de maio com apresentações de 17 artistas representantes de diferentes vertentes do jazz - do tradicional até o mais contemporâneo.

Cohen veio ao Brasil para apenas dois shows, um na capital paulista, na prestigiosa Sala São Paulo, e hoje no Teatro Pedro Ivo. Ele sobe ao palco acompanhado de seu novo trio, que inclui dois jovens talentos de Israel - Nital Hersblevins, o pianista que ele descobriu em um pequeno café em Tel Aviv, e Daniel Dor, que recentemente foi descrito pelos críticos como "lira de série".

O artista apresenta canções do novo disco, *Almah*, o 1º da carreira. O álbum é uma volta às primeiras experiências: a música clássica e de câmara, mas com uma boa dose de inspiração do Oriente Médio e do bom e refinado jazz. Além das inéditas, apresenta composições e arranjos frescos, assim como gravações favoritas de seus últimos discos e shows.

Agenda-se
 O quê: abertura do Jurerê Jazz com Avishai Cohen Trio
 Quando: hoje, às 21h
 Onde: Teatro Pedro Ivo (R. Rod. SC-401, 4.600, Saco Grande, Florianópolis)
 Quanto: R\$ 90 / R\$ 45 (meia). Sócio do Clube do Assante e do Clube Jurerê Jazz têm 50% de desconto. Ingressos à venda no site www.blueticket.com.br
 Informações: (48) 3665-1630
 Programação completa: www.jurerjazz.com



Data: 24/04/2014
 Veículo: Diário Catarinense
 Variedades - Coluna da Juliana Wosgraus

CLIPAGEM



Data: 24/04/2014
Veículo: Jornal Notícias do Dia
CAPA



Data: 24/04/2014
Veículo: Jornal Notícias do Dia
Capa – Caderno Plural



Data: 30/04/2014
Veículo: Diário Catarinense
Variedades



Data: 25/04/2014
Veículo: Itapema FM
<http://www.clicrbs.com.br/especial/sc/itapemafmsc/19,0,4484079,Open-Shopping-e-Positano-Bar-tambem-serao-palco-da-4-edicao-do-Jurerê-Jazz-Festival.htm>

FICHA TÉCNICA

JURERÊ JAZZ FESTIVAL



Coordenação, Direção
Artística e Curadoria
Abel Silva

Produção Executiva
**Marina Tavares
da Cunha Melo**

Assistentes de
Produção
**Ana Roman
Jean Mafra**

Receptivo
Felipe Coelho

Transporte Local
Florisul Turismo

Som e Luz
**Lugphil
Plug Audio
Cultura Sonora
JZ Produções
Carlos Charlone
Concept Som**

Fotos
**Anthony Caronia
Fabrícia Pinho
Fernanda Hinnig**

Camarim
Barbará B

Projeto Gráfico
Balaclava Studio

Comunicação
Studio de Idéias

Assessoria
de Imprensa
Amplocom

Hospedagem
Jurerê Il Campanário

Segurança
CR Vigilância

Realização
**Jurerê Jazz
OCA
Studio de Idéias
Ministério da Cultura
Governo Federal**



CONTATO



JURERÊ
JAZZ

JURERÊ JAZZ

abel@jurerejazz.com

+ 55 48 9934 1681



studio
de
idéias

Eventos | Produção Cultural | Publicidade

STUDIO DE IDÉIAS

marina@studiodeideias.com.br

+ 55 48 3304 0401

+ 55 48 8414 4402